

Domkirkens nye orgel.

Akustikprøverne avsluttes idag.



I første række komponist Alnæs, kapelmester Halvorsen, professor Kolsrud og arkitekt Tverdahl. I anden række organist Lindeman, ingeniør Platou og orgelbygger Lønseth.

Akustikprøverne i anledning anskaffelsen av nyt orgel til Domkirken fortsatte igaar kveld. Koret «Samklang» improviserte under Erik Saltnessands ledelse en liten koncert i kirken, assistert av sangeren Henrik Møller og sangerinden frk. Vasseljen, som sang etpar solonumre.

Idag blev prøverne fortsat ved hjelp av et strykeorkester.

Undersøkelseerne tilendebringes idag.

Det har vist sig at kirken eier en vidunderlig akustik. Vanskeligheten vil da bestaa i at faa bragt det ikke uanselige maskineri som et moderne orgel utgjør, til at passe arkitektonisk ind i kirkens interior. De sakkundige som har deltat i undersøkelseerne, skal senere træ sammen igjen for at drøfte dette

spørsmål.

De undersøkelser som har paa gaat i kirken i disse dage, er led i et arbeide, som av tilsynskomiteen er blit overdrat professor Kolsrud og arkitekt Tverdahl — nemlig at utrede spørmaalet om Domkirkens indredning. De to herrer har saa under spørmaalet om orgelets anbringelse supplert sig med de øvrige sakkundige.





10-3-30
3421

Organ Plan 1927

- Main organ, North. 80-100 stops.
- Congregation organ, West. 20-25 stops.
- Choir organ in the trifories in the Octagon. 15 stops.
- Echo organ, above the vault of the crossing. 10 stops.
- All parts playable from the main organ console.
- Separate consoles for organs east and west.

“One ought here, in Scandinavia’s most splendid and unique Cathedral, to have an organ that will do the church justice in all ways.”

Funding



Elias Cappelen Smith 1873-1949

Gift	75 000
Funds	100 000
Total:	175 000

November 17th, 1928

Invitation to Tender
for the Provision of
Main organ with 100 stops

Submissions accepted until
December 20th!

The organ should be finished
July 1st, 1930

Where to place the organ?

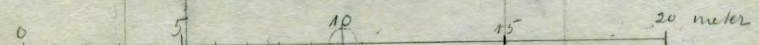
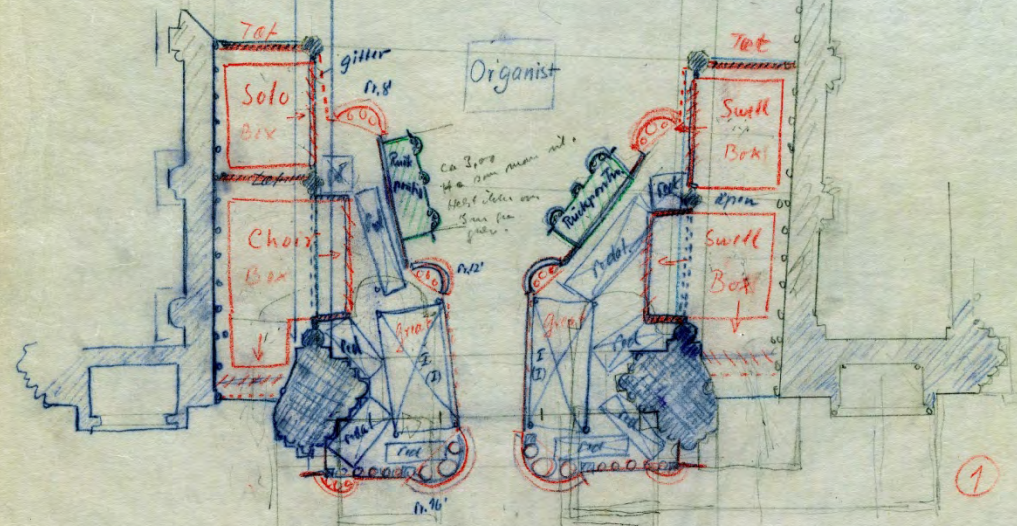


Harry Fett 1875-1962

Octagon

Trondhjems Domkirke
1:96

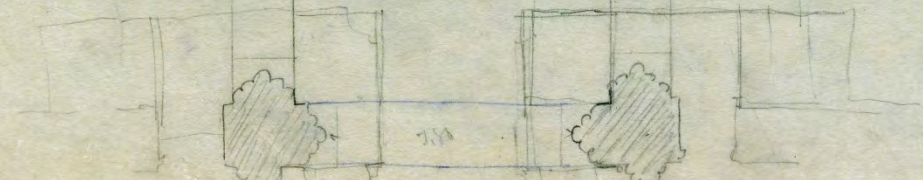
Hovedorgel i Koret



Tj. overvoks Aalping ihvold.

Nov. 28
0.16.

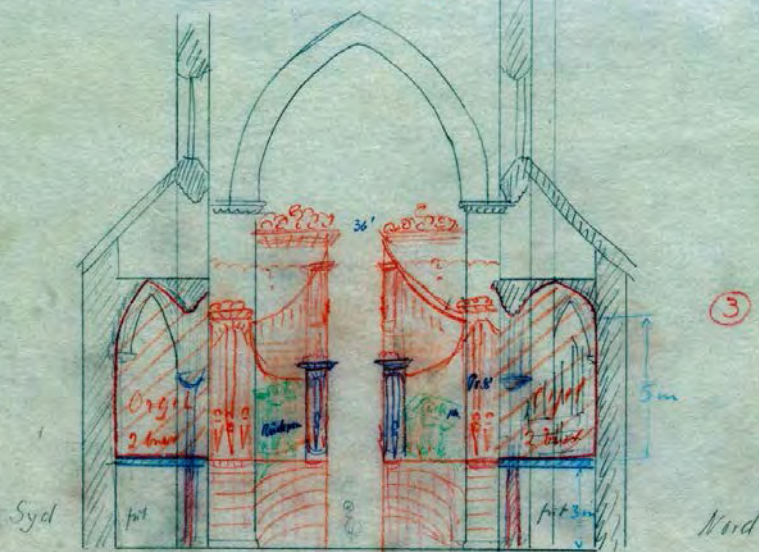
15.5
7.5
2



Trondhjems Domkirke

Hoovedorglet

M = 1:96



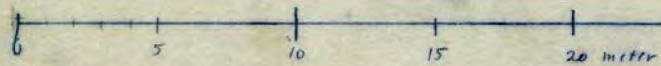
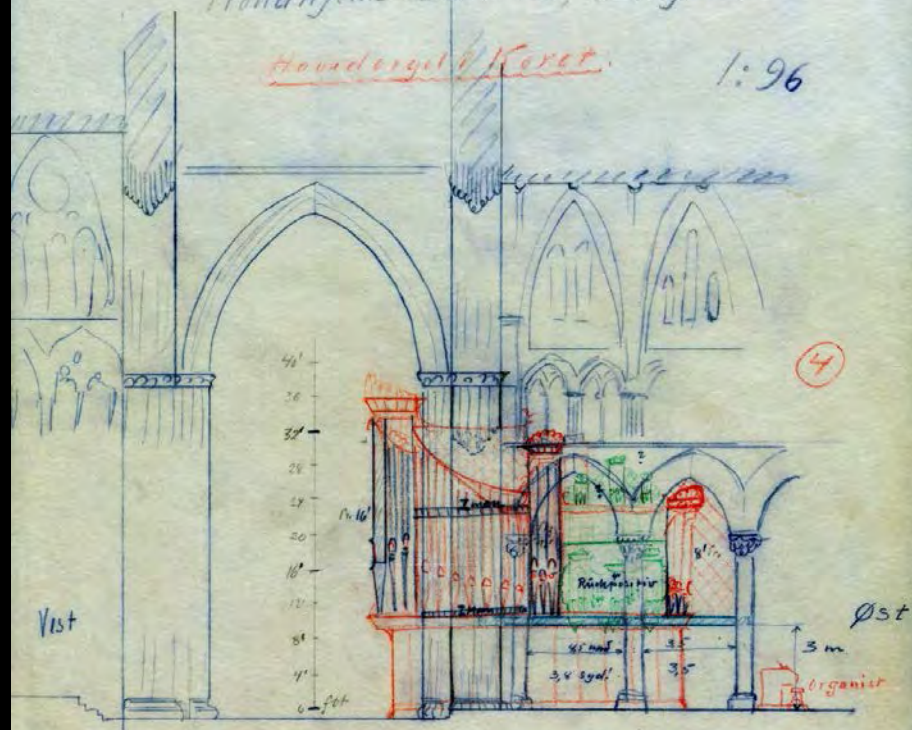
Set tre Hørdkeret.



Trondhjems Domkirke, Längsrit

Hoovedorglet & Korset.

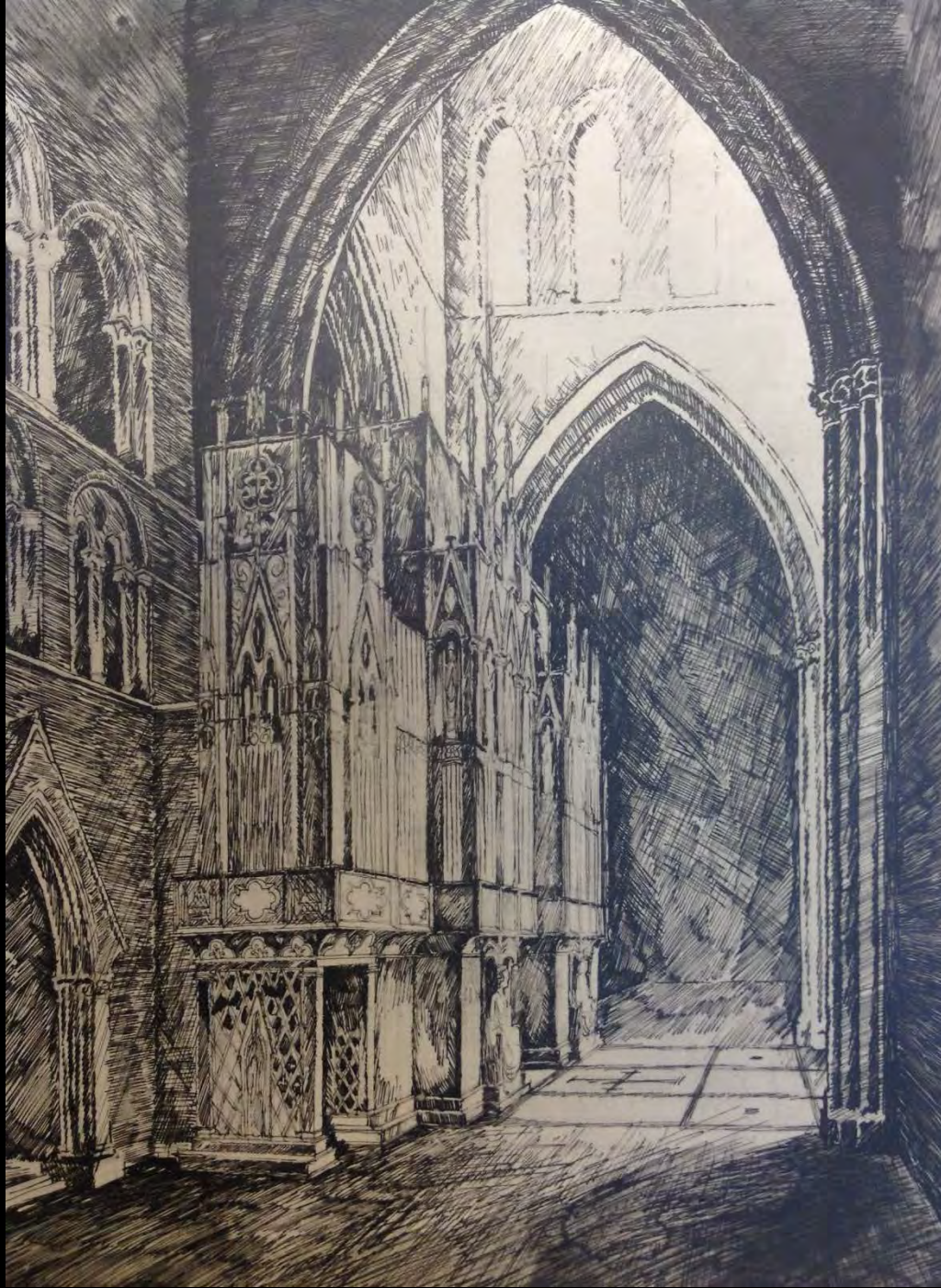
1:96

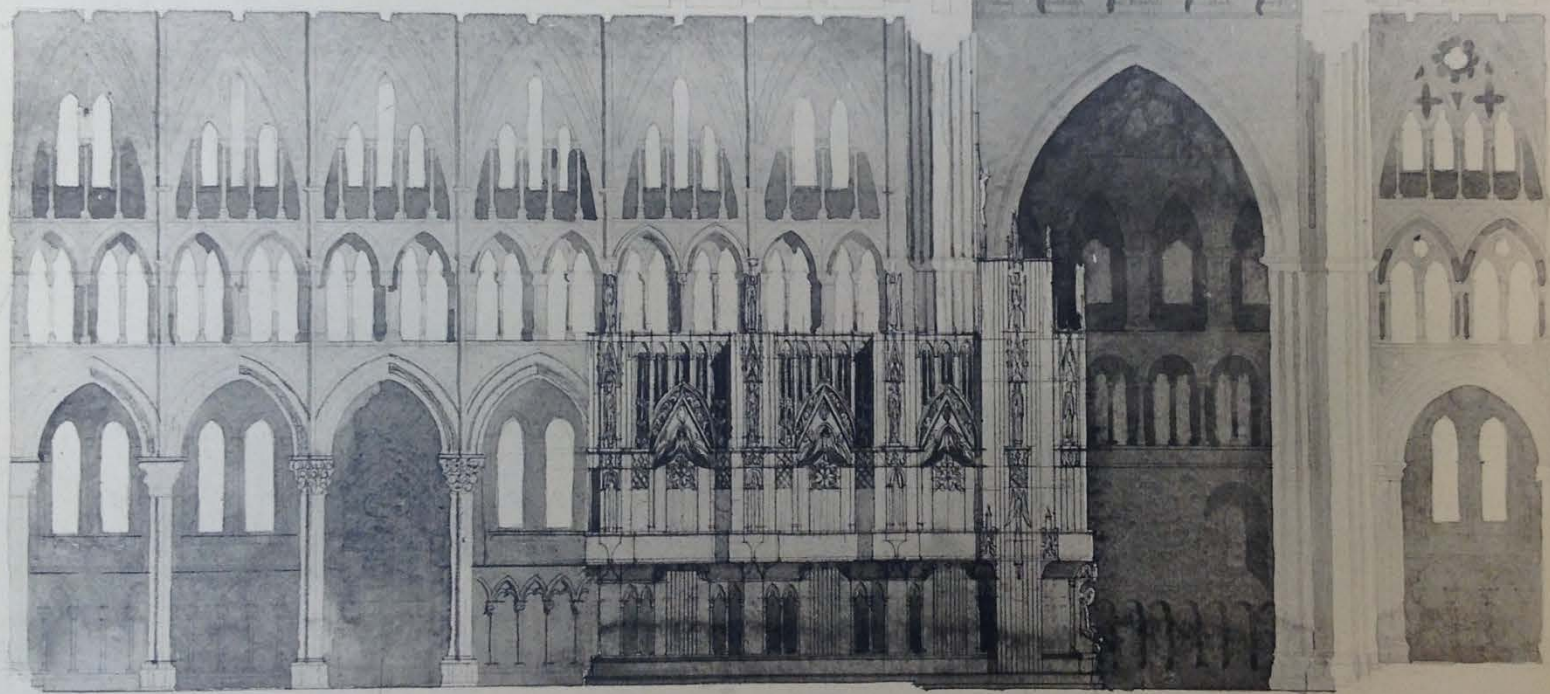




Arnstein Arneberg 1882-1961







Schnitt gegenwärtig. rechts Südseite.

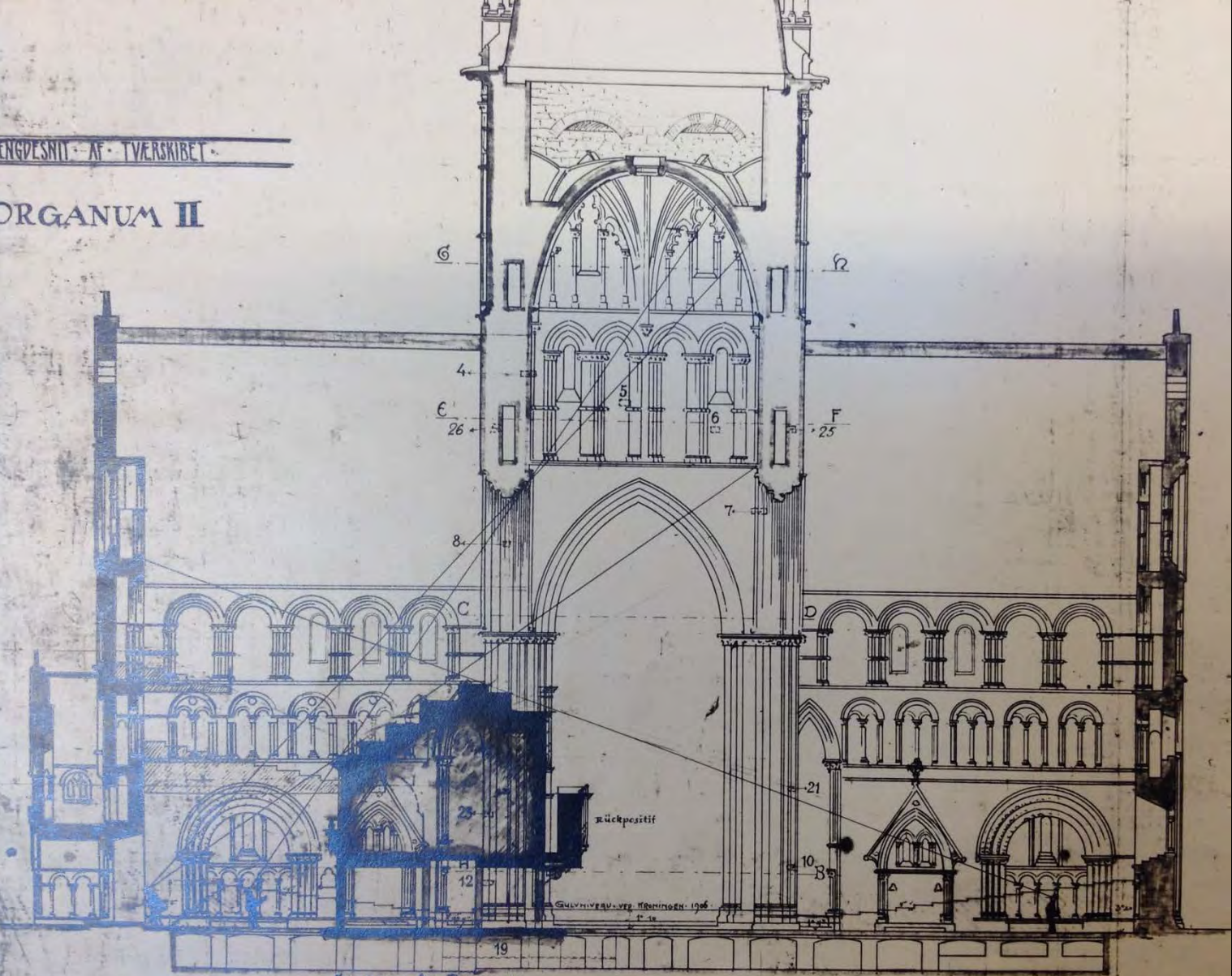
de p. 18. 18. 18. 18. 18.



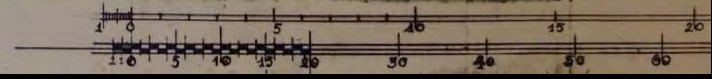
Sigvald Hasund 1868-1959

ENGLESNIT - AF - TVÆRSKIBET

ORGANUM II

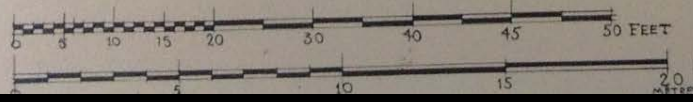
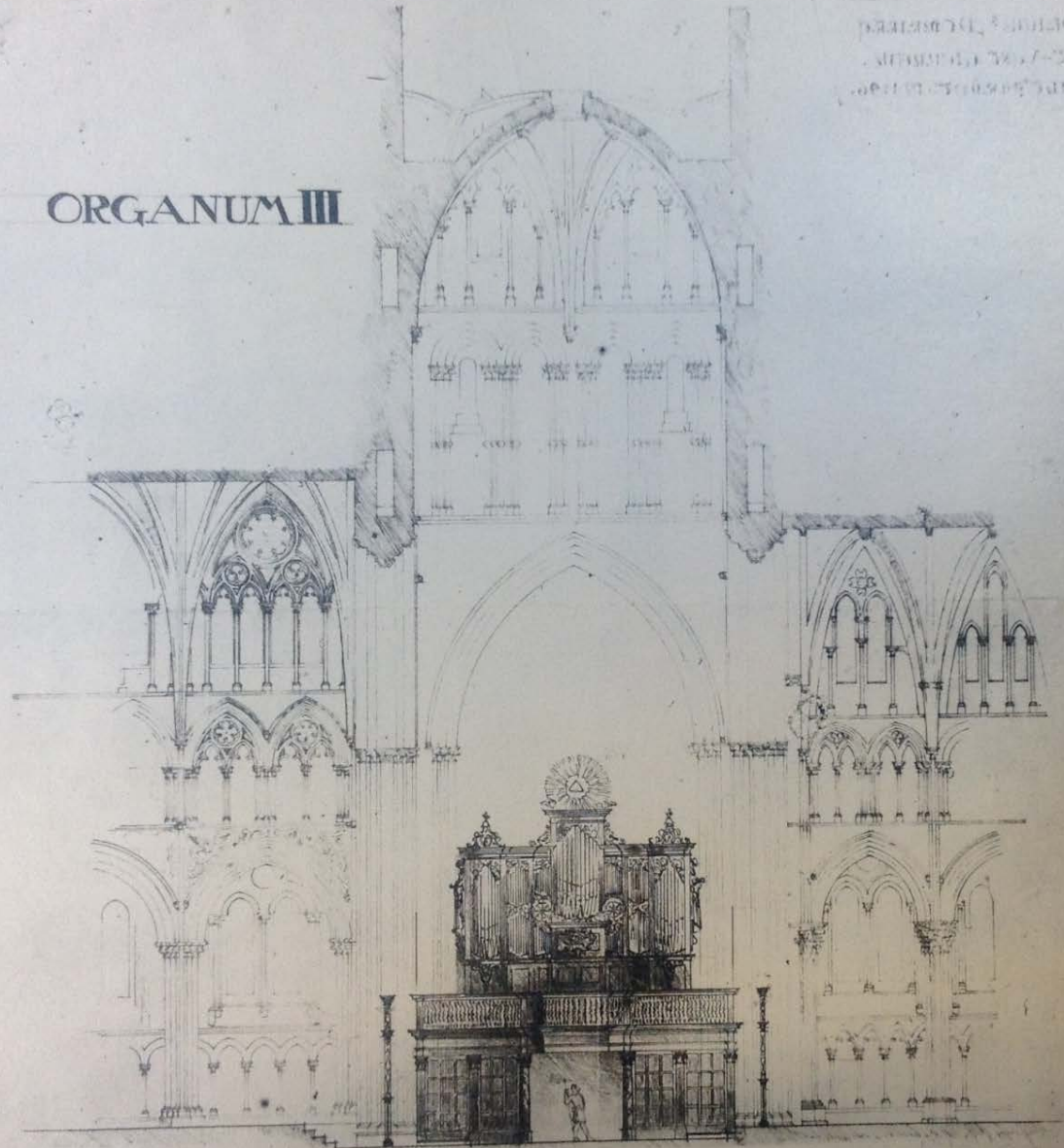


SECTION A-B DU PLAN



CONSTRUCTION OF THE ORGAN CASE
BY THE ARCHITECT
AND THE ORGAN BUILDER

ORGANUM III



Submitted Tenders

- 8 American
- 4 German
- 4 English
- 2 French
- 2 Norwegian (Torkildsen, Heggem & Ivers)
- 1 Czech
- 1 Sweedish (Åkerman & Lund)
- 1 Danish (Frobenius)

A Choice Between

E. F. Walcker, Ludwigsburg

2 votes

G. F. Steinmeyer, Oettingen

3 votes

February 2nd

G. F. Steinmeyer, Oettingen

March 1st

Decision postponed:

Why not a Norwegian firm?

Solution:

Cooperation agreement between
Steinmeyer and J. H. Jørgensen

May 6th

Parliamental approval

ORGELBAU - VERTRAG

zwischen

Det kgl. norske Kirkedepartement, Oslo
und der Firma

G. F. Steinmeyer & Co. (Steinmeyer & Strebel)
Kgl. bayr. Hof - Orgel und Harmoniumfabrik
Oettingen (Bayern) und Mürnberg.

1.

Die Firma G. F. Steinmeyer & Co. (in Nachst
die Lieferfirma bezeichnet) verfertigt für Rech
TRONDHJEMS DOMKIRKE, IM NÖRDLICHEN QUERSCH
aufzustellen

ein neues Orgelwerk mit 118 Registern und 11 Tre
und Pedal nach den Angaben, Bedingungen der Kost
Disposition und Beschreibung die in den beigefüg
festgestellt sind.

Diese macht sich verbindlich zu sämtlichen
nur zweckentsprechende, gute Materialien zu vers
die Orgel nach den neuesten Fortschritten und Ve
kunstgerecht auf das solideste herzustellen.

Besonders ist die Pneumatik und elektrische
sorgfältig auszuführen und jedem einzelnen Regi
zukommende charakteristische Intonation wie auch
Werke eine solche Tonwirkung, Kraft und Fülle zu
den Raumverhältnissen, und der Akustik des Dome
Umfang der Disposition am besten entsprechen.

Die Stimmung wird mit $\bar{a} = 880$ Schwingungen

einen oder zwei norwegischen Orgelbauer mitarbeiten zu lassen.
Auch nimmt die Lieferfirma während der Bauzeit der Orgel in
Oettingen einen Vertreter der Firma J. H. Jørgensen in Oslo als
Volonteur oder Monteur in ihre Fabrik in Oettingen auf.

12.

Dieser Vertrag ist doppelt ausgefertigt, durch die untenstehen-
den Unterschriften anerkannt und damit rechtsgiltig in Kraft
getreten. Den betreffenden Parteien ist je ein unterzeichneter
Vertrag ausgehändigt worden.

Oslo

Oettingen

14. Aug. 1929.

G. F. Steinmeyer & Co.
(Steinmeyer & Strebel)
Kgl. Bayer. Hof-Organ- und Harmoniumfabrik
Oettingen (Bayern) u. Nürnberg

Hans Steinmeyer

Trondhjem 14-1929.

John Tvedt

Vorsitzender des Orgelkomitees.

11/2 29. Magnus Priester,

Der Orgelbau - Vertrag zwischen dem kgl. nor-
wegischen Kirkedepartement Oslo und der Firma
G. F. Steinmeyer & Co. (Steinmeyer & Strebel) wird
folgendem Vorbehalt genehmigt:

Dass der Schwellkasten III nicht mit dem
der kleinen gotischen Kapelle an der Außen-
beziehungsweise dass die hierdurch gefährdeten
In nächst der Wand: Gegenprinzipal 16', Rohrflöte

Prinzipal major 8') einen genügenden Platz ange-
wiesen bekommen, welcher genehmigt werden kann;
dass der früher vereinbarte Besuch eines Vertreters
Ihrer Firma in der Domkirche vor dem Aufbau
der Orgel und der Anfertigung der Schwellkasten
stattfindet, damit man über die Konstruktionsweise
dieser Teile sich gegenseitig verständigt. Ein baldiger
diesbezüglicher Besuch erscheint zweckmässig.

Kirke- og Andevinningsdepartementet.

Oslo den 4. november 1929.

S. Skovd.

J. J. Hansen





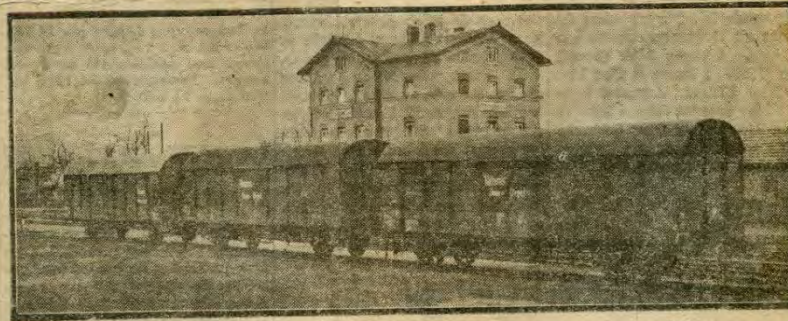
15-1-30 - 3412





2330
3430
5

Første sending av Domkirkens nye orgel kom hit til byen igår innlastet i tre jernbanevogner



De tre vogner med «Nidaros Dom-Orgel», fotografert før avgangen fra Ottingen.

<p>Igår kom den første sending av Domkirkens nye orgel til byen. Det var tre store jernbanevogner, omhyggelig tillukket og tildekket, som hadde bragt de dyrebare piper direkte fra Ottingen i Bayern over</p>	<p>Sassnitz hit til byen. På alle vognene står malet med store hvite bokstaver «Nidaros Dom-Orgel». Steinmeyer vil nu bli varslet om at vognene er kommet, og så vil vel hans folk komme opover og begyn-</p>	<p>ne utløsningen og monteringen. Orglets dimensjon får man et lite inntrykk av direkte av det faktum at disse tre svære vognene altså ikke er hele orglet.</p>
--	---	---

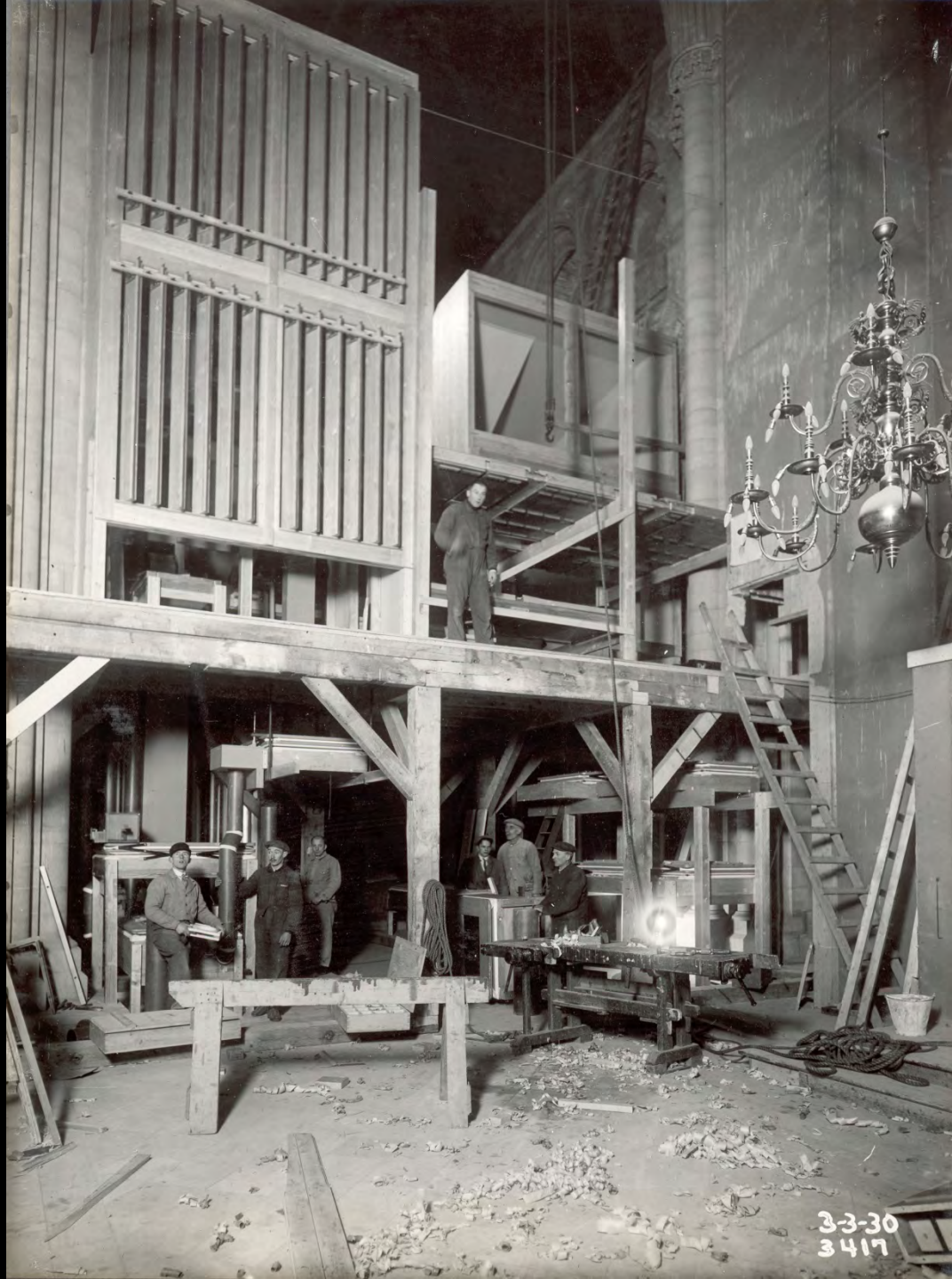
February 12th 1930



4-4-30
3434



6-3-30
3419



3-3-30
3417



March 24th 1930



16-5-30
3487



317
379
235
735
705
71
88

16-5-30
3486





19-5-30
3488

